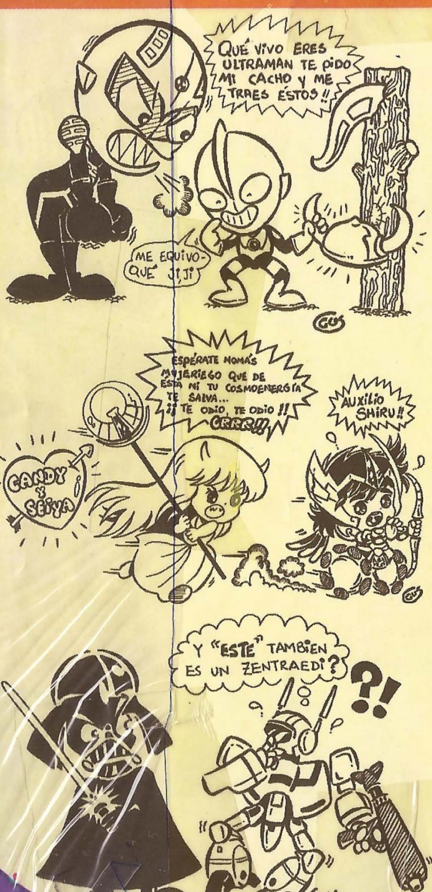


EDUCATIVA COLECCIONABLE
La Revista de El Men
Nº 25
CLUB
MANGANIME
TE ENSEÑAMOS PASO A PASO A DIBUJAR MANGA
S./2.00
SEGUNDO CAPITULO
LOS OJOS
NARUTO
POSTER GRATIS
HAZ AMIGOS Y
MANDA DIBUJOS

PRESENTACION

HUMOR CHIBI

Gracias por los dibujos a Gustavo Morán Jhoncón (Diseñador gráfico e ilustrador email septinel@hotmail.com)
Si tú también quieres hacer humor chibi, envíanos tus trabajos a clubmanganime@hotmail.com



LA COLUMNA DEL FAN

Por The Wolf de Los Olivos (Lima) elcarreton@hotmail.com Colaborador del estudio GART

Bleach a lo Dragon Ball



Hola Club Manganime, en esta oportunidad vamos a hablar de BLEACH, un anime que ya se considera uno de los mejores junto a otro títulos de éxitos como Naruto, One Piece o Dragon Ball. Cabe mencionar que Kubo Tite, el creador de Bleach, es amigo y admirador de Akira Toriyama y, según Kubo, cuenta que una de sus primeras ideas para hacer Bleach fue inspirarse en Dragon Ball.

Lo que hay que destacar de Bleach es que las habilidades narrativas de su autor quedan sobradamente notorias a lo largo del desarrollo de la historia con una especial habilidad para mezclar acción y humor en los momentos más insospechados, sin que esto llegue a desequilibrar la narración.

Acción, aventuras, mucho humor, poderes sobrenaturales y especialmente una gran cantidad de personajes sólidos hacen de Bleach un manga indispensable.

Un poco de la historia

Se trata acerca de un muchacho llamado Ichigo Kurosaki.

La historia revuelve alrededor de cómo Ichigo pasó de ser un simple humano, con la habilidad de ver e interactuar con los espíritus de personas fallecidas, a ser un shinigami (Dios de la Muerte).

Los shinigami proviene de la Sociedad de Almas (Soul Society), un lugar que sólo estos o las almas liberadas pueden alcanzar. Tras conocer a Rukia Kuchiki, otra shinigami, una serie de eventos toman lugar que hace que Ichigo tome la decisión de convertirse en shinigami.

El principal de estos: el ataque de los Hollows (espíritus consumidos por la desesperanza) hacia su familia y hacia otros espíritus inocentes. La serie entonces toma el enfoque de có mo Ichigo pelea en contra de las entidades conocidas como Hollows.

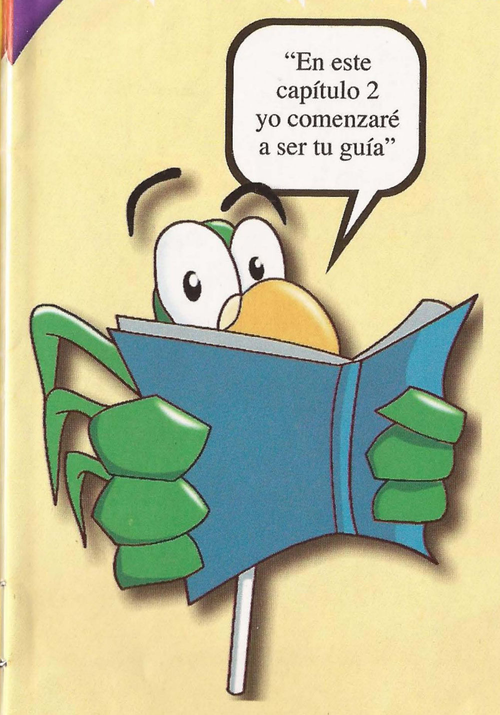
Esta columna es para todos ustedes. Comentarios, críticas y análisis de sus series de animes o mangas favoritos enviarlos a: clubmanganime@hotmail.com

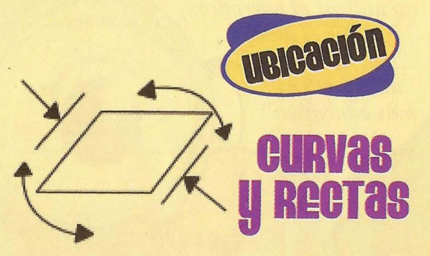
"Todas las imágenes, nombres, personajes, marcas, títulos, logotipos y símbolos aquí presentados son Copyright © de sus respectivos autores y productoras y son utilizados en esta revista solo con fines informativos bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa, por lo que no se infringe ningún derecho de autor ni propiedad intelectual"

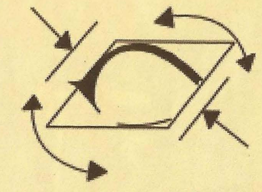


LOS OJOS

CURSO PARA APRENDER A DIBUJAR MANGA







Hay muchas técnicas con las cuales se puede dibujar un ojo al estilo anime/manga, pero se puede tomar una de las más prácticas para que puedas aprender a dibujar de manera más rápida.

Primero dibujas un "rectángulo inclinado" o paralelogramo. Las líneas curvas indican dónde debe hacerse "medio curvo" el ojo, y las partes donde unas flechas indican lo "recto", se dibuja esa parte del ojo "media recta".



Tomando como referencia el cuadro anterior, iniciemos el primer paso y comencemos por las pestañas. Se recomienda comenzar con la de arriba, de esta manera se puede tener una idea de cómo será el ojo y así se dibuja más rápido.



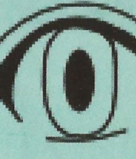
Los Ojos

"Para dibujar no se requiere talento, pero sí mucha práctica, recomendamos no utilizar el borrador, repetir el dibujo mal hecho y mejorarlo es más educativo"

Ojo

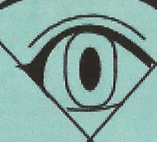


Luego se sigue con el párpado y el iris, con esto se detalla la forma del ojo.



Ceja

paso 3



Una vez terminado, se hacen dos líneas (como en el ejemplo), en los extremos del ojo. Esas líneas nos ayudarán para saber hasta donde se dibuja la ceja. De esta manera el ojo cumplirá la forma al estilo anime-manga.

Teoria

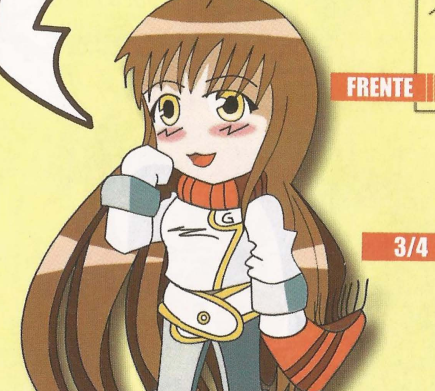
La Forma

La forma del ojo al estilo anime-manga varía de acuerdo al estilo del dibujante o la personalidad o psicología del personaje que estamos dibujando. Aunque se puede tomar como referencia la época de la invasión de los Estados Unidos a Japón, cuando se mezclaron los conceptos de ambos mundos. Al principio, el manga-anime, el estilo de ojos que utilizaban se parecía mucho a los ojos de las caricaturas norteamericanas, pero con el pasar del tiempo, se fueron "aculturando" y con ello se creó un nuevo estilo de ojos, los que ya son ampliamente conocidos.

Por ejemplo, el ojo de Gokú es muy distinto al de Sakura o el de Naruto. Aunque se puede decir que existe ya unos parámetros para los estilos de ojos, estos solo agrupan a una parte. Los artistas crean siempre nuevos estilos y es poco decir que existen solo 100 estilos de dibujo. Existen más, tantos que no son contabilizables.

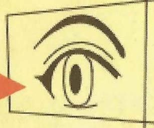
Los Ojos

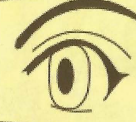
"¿Me recuerdas? Soy Patricia, hoy me toca enseñarte todo sobre los ojos"



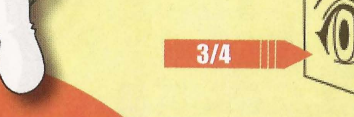


FRENTE





3/4



3/4

PERFIL





Ahora, de acuerdo a la posición que tenga el rostro, los ojos también cambian, con ello se utiliza lo que se llama: LA PERSPECTIVA.

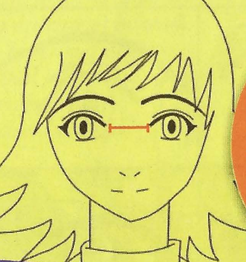
Aún estamos trabajando el dibujo básico, así que por ahora solo es necesario saber que la perspectiva es la forma de expresar las profundidades mediante gráficos.

Tomando en cuenta eso, se puede mostrar las distintas formas que cambia las dimensiones del ojo, dependiendo de la posición del rostro. Si te das cuenta, entre MAS LEJOS se ve MAS PEQUEÑO, y entre MAS CERCA se ve MAS GRANDE.

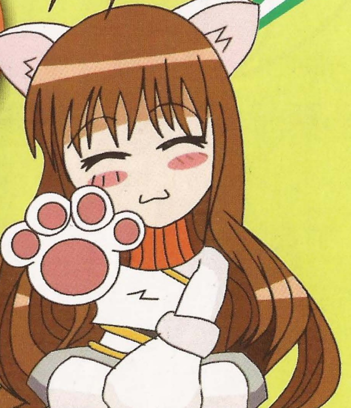


Los Ojos

NOTAS SOBRE LA POSICION DE LOS OJOS



Es decir, es como tener tres ojos juntos, solo que el del medio no se dibuja, o en otros términos, entre los ojos se deja un espacio similar al tamaño de otro ojo. De esta manera, el dibujo se ve coherente.



TEORIA

EJE

Tienes que recordar que los ojos se encuentran "unidos" entre sí, es decir, que donde los veas, parecerán que están unidos por un eje a la hora de moverse o girar. Por ejemplo, si mueves un ojo a la derecha, el otro automáticamente se moverá al mismo sentido.

En el dibujo, solo a la hora de ponerle expresiones, puede "pasarse por alto", pero no es recomendable para los que se inicien en el dibujo al estilo manga/ anime.

TEORIA

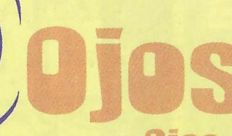


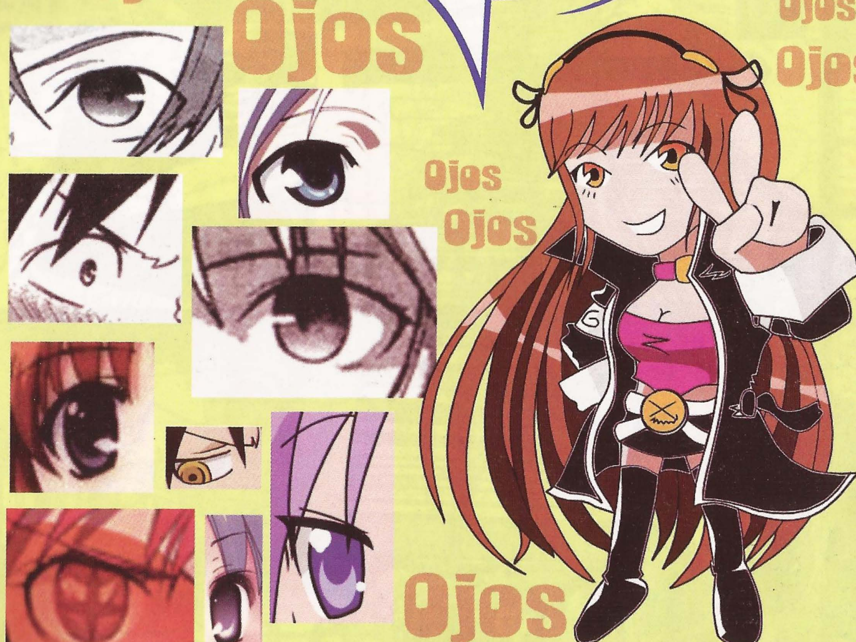
BRILLO

El brillo característico del dibujo manga-anime ha sido tomado de acuerdo a la cultura japonesa, debido a que tienen un profundo respeto al alma y demás creencias derivadas. Creen fuertemente en la proyección del alma por medio de los ojos, con ello se explica la forma y brillo característicos de los ojos animes que vemos. Por ejemplo, el ojo de Suzumiya Haruhi representa a una chica alocada pero de buen corazón, en cambio los ojos de Kira Izuru (Bleach) expresan a una persona ensimismada en sus preceptos.



EJERCICIOS DE PARES DE OJOS









... es un día especial...

... hoy te volveré a ver, mi ángel...

¡¡¡...GENIAL...!!!

Capítulo 2. El boceto de un angel...

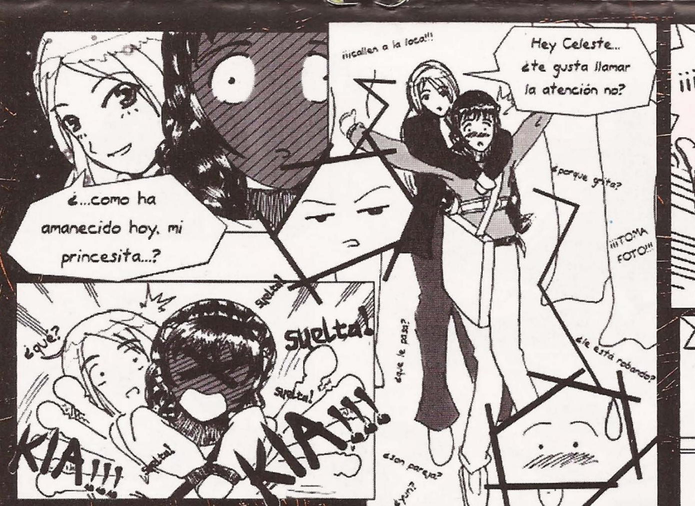
Celeste en tus ojos

...ya va ser hora...

camina camina camina

tac tac tac tac

¡¡¡te TENGO!!!









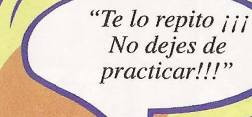
¡wow!... has avanzado muy bien tu cuadro Celeste ...



Estudio Gart
Ilustraciones y guión: ESTUDIO GART PERU
Página web: www.estudiogart.com

Los Ojos

EJERCICIOS DE PARES DE OJOS









Ojos ojos Ojos Ojos Ojos



EL PERRO parte 2 narices

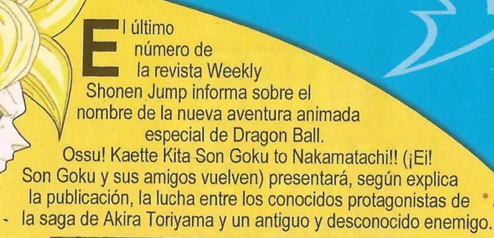
Continuamos enseñándoles a dibujar un perro... De todos los animales, los perros quizá sean los que presentan más variedad de tipos de nariz. El tamaño de la nariz viene determinado por el tamaño del perro.







NOTICIAS



El último número de la revista Weekly Shonen Jump informa sobre el nombre de la nueva aventura animada especial de Dragon Ball. Ossu! Kaette Kita Son Goku to Nakamatachi!! (¡Ei! Son Goku y sus amigos vuelven) presentará, según explica la publicación, la lucha entre los conocidos protagonistas de la saga de Akira Toriyama y un antiguo y desconocido enemigo.

VUELVE DRAGON BALL

TOP 10 MANGAS MAS VENDIDOS EN JAPON

Muchas novedades en la lista de mangas más vendidos de Japón del 24 al 30 de junio.

1. XXXHOLiC #13
Editorial: Kodansha
Autor: CLAMP

2. Boys Over Flowers #37
Editorial: Shueisha
Autor: Yoko Kamio

3. Mobile Suit Gundam: The Origin #17 Lalah Arc (Part I)
Editorial: Kadokawa Shoten
Autor: Yoshikazu Yasuhiko, Hajime Yatate

4. Soul Eater #12
Editorial: Square Enix
Autor: Atsushi Ookubo

5. Higurashi no Naku Koro Ni Kai Tsumihoroboshi-hen #4
Editorial: Karin Suzuragi - Square Enix
Autor: Ryukishi07

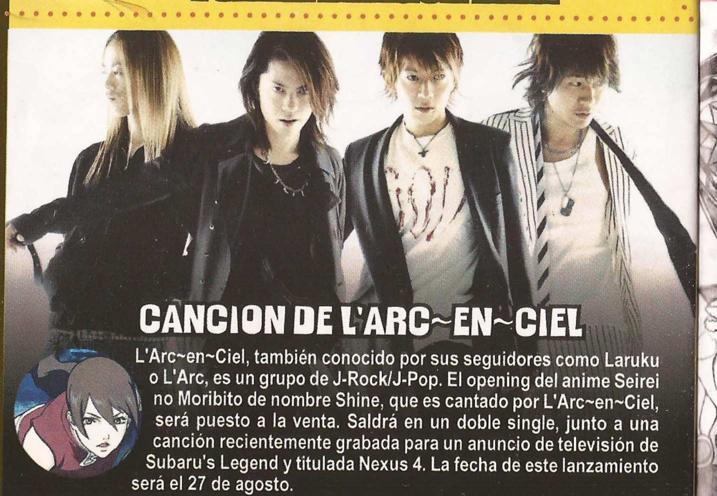
6. Vinland Saga #6
Editorial: Kodansha
Autor: Makoto Yukimura

7. Higurashi no Naku Koro Ni Kai Meakashi-hen #4
Editorial: Yutori Houjou - Square Enix
Autor: Ryukishi07

8. Konjiki no Gash!! (Zatch Bell) #33
Editorial: Shogakukan
Autor: Makoto Raiku

9. B.O.D.Y. #13
Editorial: Shueisha
Autor: Ao Mimori

10. Sumomomo Momomo: Chijou Saikyou no Yome #10
Editorial: Square Enix
Autor: Shinobu Ohtaka



CANCION DE L'ARC~EN~CIEL

L'Arc~en~Ciel, también conocido por sus seguidores como Laruku o L'Arc, es un grupo de J-Rock/J-Pop. El opening del anime Seirei no Moribito de nombre Shine, que es cantado por L'Arc~en~Ciel, será puesto a la venta. Saldrá en un doble single, junto a una canción recientemente grabada para un anuncio de televisión de Subaru's Legend y titulada Nexus 4. La fecha de este lanzamiento será el 27 de agosto.

LAS PELICULAS DE NARUTO Y BLEACH



El 2 de agosto será el estreno de la segunda película de Naruto Shippüden, titulada Naruto Shippüden: Kizuna. Y, según TV Tokio, ya se anuncia el título de la tercera película de la serie Bleach, Bleach: Fade to Black - Kimi no Na o Yobu, que será lanzada el 13 de diciembre del 2008.





MANGA PERUANO

Este es el espacio que faltaba para todos los dibujantes peruanos de manga o cualquier tipo de dibujo (novatos o expertos) para publicar sus trabajos. Club Manganime les da la oportunidad de mostrar sus creaciones (algún personaje propio o de una serie conocida) al resto de los fanáticos y recibir críticas y comentarios. Enviar sus dibujos con sus respectivos datos personales (o seudónimos), distrito (departamento) y un mensaje a clubmanganime@hotmail.com



TRABAJO 1

Mi nombre es Heidi Moreno Alba, tengo 23 años y mi email es tenshinoyouni@hotmail.com..... yo aprendí por mi cuenta (y sigo aprendiendo).



TRABAJO 2

Mi nombre es Fiorella Valencia y tengo 16 años, soy una gran fanática del anime y en mi tiempo libre me gusta dibujar, ver animes y leer mangas. Mi email es fi_fo_fova@hotmail.com



TRABAJO 3

Nombre: Brendy
Edad: 16
Email: brendy_candy@hotmail.com
Distrito: San Borja

MANGA PERUANO

CHICO Y CHICA ANIME

Si quieren conocer amigos y amigas fanáticos del anime y manga o mandar saludos, sugerencias o críticas, escribir a clubmanganime@hotmail.com

• Me llamo Eduardo, tengo 18 años, soy de Comas. Quisiera conocer chicas y chicos que les guste el anime, dibujar y escuchar música anime. Mi email es figurita_figurita@hotmail.com y mi hi5 es xxxxhoobastankxxxx@hotmail.com

• Me gustaría conversar con una chica de 15 a 17, que sea de Lima especialmente del Rímac, para intercambiar opiniones sobre los animes. Mi nombre es Giuseppe y mi email es diaz13_1993@hotmail.com

• Porque no forman un clan anime y si pueden publiquen mi nombre porfa, si me gusta el anime y tengo al día mi colección de láminas. Mi email es akia_123@hotmail.com

• Ojalá más adelante puedan dar Dvds de series de anime o películas, con un precio justo y después cancioneros de animes conocidos y desconocidos en castellano y en japonés y por último becas de estudio de chino mandarín. Mi nombre es Cristian y mi email tamers_31@hotmail.com

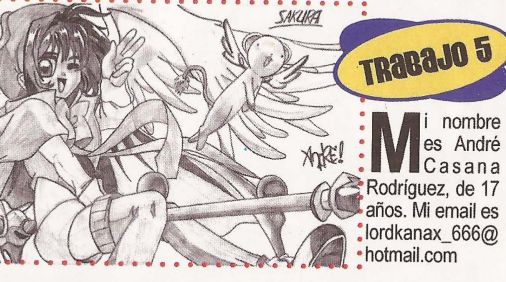


TRABAJO 4



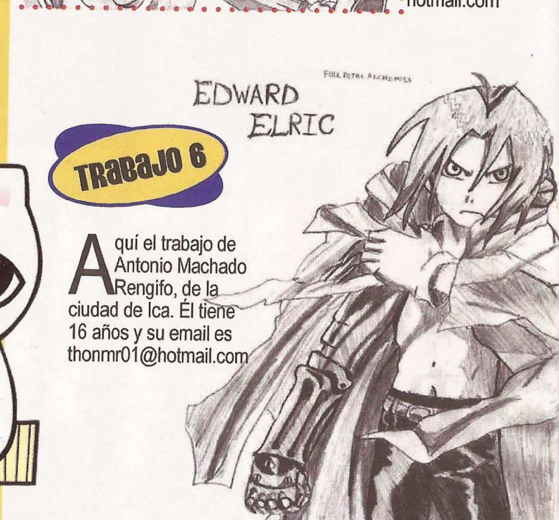
Me llamo Víctor Manuel Rujjel Sáenz y tengo 17 años, les mando una pintura de Sailor Moon (ojo, es a mano así que es arte natural). Mi email es manu15_38@hotmail.com

TRABAJO 5



Mi nombre es André Casana Rodríguez, de 17 años. Mi email es lordkanax_666@hotmail.com

TRABAJO 6



Aquí el trabajo de Antonio Machado Rengifo, de la ciudad de Ica. Él tiene 16 años y su email es thonmr01@hotmail.com

DIBUJA PASO A PASO A NARUTO

RESULTADO FINAL

CANCIONERO ANIME

(Opening)

Gomen ne sunao janakute
yume no naka nara ieru
shikou kairo wa shooto sunzen
ima sugu aitai yo
nakitaku naru you na moonlight
denwa mo dekinai midnight
datte junjou doushiyou
haato wa mangekyou

Tsuki no hikari ni michibikare
nando mo meguriau

Seiza no matataki kazoe uranau koi no
yukue
onaji kuni ni umareta no
mirakuru romansu
Shinjite iru no
mirakuru romansu.

Traducción

Y si aun así no puedo ser sincera
Ni en mis sueños te lo confieso
Mis pensamientos giran en mi mente
Cortocircuito me causarán
Ahora mismo quisiera verte
Así llorar esa luz de Luna
La luz de Luna no me deja hablarte
Quiero saber qué debo hacer

Un... Caleidoscopio es mi corazón
Luz... de Luna guía mi amor
Estrellas mil de la constelación
contando a uno y me pregunto
Por el destino de mi amado
Bello romance creo en ti, sé que el milagro
se hará...
ES EL MILAGRO DEL AMOR!!!!!!!!